



Education Program

La Cappella Underground

anno scolastico
2018-2019

proiezioni,
cineforum,
laboratori,
masterclass,
alternanza scuola-lavoro

méd:ateca

La Cappella Underground 

 REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

La Mediateca de La Cappella Underground affianca giovani e adulti nell'impegno a crescere proponendo numerose attività che trovano nel linguaggio audiovisivo lo strumento ideale per capire il nostro tempo e il reale. Laboratori e cineforum a scuola e in città, proiezioni mattutine al Cinema Ariston e incontri con gli autori costituiscono il cuore dell'Education Program che presentiamo a insegnanti, dirigenti scolastici, educatori e a tutti i protagonisti attivi della formazione.

Le parole chiave di questa ricca progettualità sono riflessione, condivisione, dialogo e gioco. Per il nuovo anno scolastico, dunque, in partenza da settembre 2018, La Cappella Underground è pronta per soddisfare le più svariate esigenze educative garantendo di supportare la didattica curricolare, integrandola con gli strumenti di analisi di cui il linguaggio audiovisivo naturalmente dispone, ma non solo: muovendosi anche fuori dalla scuola per incontrare le comunità di giovani e adulti.

PROIEZIONI - MATINÉE

Le proiezioni mattutine al Cinema Ariston sono un'iniziativa di forte appeal e si svolgono da settembre a giugno: sullo schermo vengono proposti titoli della stagione cinematografica in corso, il cinema d'autore, i classici, i film in lingua originale, per riflettere su temi ed epoche, su storia, arte, scienze sociali, spesso in collaborazione con enti del territorio. In questa prospettiva si svolgono le matinée di celebrazione del **Giorno del Ricordo** e del **Giorno della Memoria**, della **Giornata Internazionale della Donna**, della **Giornata contro il Bullismo nelle scuole**, della **Settimana regionale dell'Educazione allo Sviluppo sostenibile 2018** a cura di ARPA FVG - LaREA. Un'attenzione speciale viene riservata alle matinée dedicate ai più piccoli, con opere di cinema d'animazione, di breve e lungo metraggio.

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

CINEFORUM

L'esperienza del cinema non finisce coi titoli di coda di un film ma anzi prosegue attraverso la sua riflessione e l'analisi fuori dalla sala. Il progetto prevede due possibili percorsi, sviluppati in aula

o al cinema: la proposta di una serie di opere da visionare in gruppo e, successivamente, la somministrazione al gruppo stesso di schede didattiche di approfondimento da compilare alla presenza di un esperto, oppure la ideazione vera e propria di un ciclo di visioni, illustrando i criteri di selezione dei film in base a obiettivi e finalità definiti, e la creazione ex novo di schede didattiche destinate ai propri pari. Studenti e insegnanti di ogni ordine e grado, per questa seconda soluzione, sono seguiti passo dopo passo dai formatori di cinema de La Cappella Underground. Presentazione dell'opera e commento della stessa, alla fine della sua visione, completano la progettualità, in ciascuno dei suoi percorsi: nel secondo, in particolare, gli studenti imparano l'arte di introdurre un film e di sintetizzarne i temi salienti per qualsiasi platea.

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

LABORATORI

→ **Dov'è finita la signora Bates?**

È il nome originale dato alle visite guidate mattutine o pomeridiane per scoprire il ricco patrimonio della mediateca, fatto di film, libri, fumetti e riviste di settore. La visita può essere accompagnata da un laboratorio sul cinema e le immagini.

Durata del laboratorio: 2 ore

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

Laboratori pratici di tecnica e linguaggio audiovisivo

→ **Mestieri del cinema KIDS**

Per imparare le tecniche e il linguaggio audiovisivo, conoscere il lavoro sul set, realizzare uno storyboard, scrivere una sceneggiatura, sperimentare la regia, la fotografia, il montaggio, il suono e la musica: si tratta di percorsi di breve, media e lunga durata curati da professionisti e filmmaker finalizzati alla realizzazione di un video.

Durata del laboratorio: dalle 20 alle 30 ore

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ **Laboratorio *BE smart, DO smart!***

Lo smartphone è una telecamera a disposizione di chiunque e oggi fare foto e video è diventato, universalmente, una delle azioni più semplici e intuitive della nostra quotidianità. Il laboratorio parte da questa idea per far conoscere i fondamentali delle riprese video, al fine di sollecitare un utilizzo consapevole dello smartphone, tutt'altro che banale. Un filmmaker professionista guida studenti e insegnanti in un percorso che ripercorre tutte le tappe della visione, dalla messa in quadro della realtà, all'interno dell'inquadratura, all'arricchimento con suoni, musiche ed effetti grafici delle immagini catturate dallo smartphone.

Durata del laboratorio: 8 ore

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ **Laboratorio ARPA FVG - LaREA**

In collaborazione con LaREA - Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale dell'ARPA FVG, si svolge annualmente il laboratorio per realizzare uno spot sui temi della sostenibilità. Il gruppo classe è guidato da un regista e da un esperto di tematiche ambientali. Tutti gli spot sono su www.mediatecambiente.it.

Laboratorio finanziato al 100% da ARPA FVG - LaREA, disponibile per un solo gruppo classe.

Durata del laboratorio: 20 ore

Attività rivolta a:

- scuole secondarie di II grado

→ **Laboratorio *Facciamo un Booktrailer!***

Il laboratorio ha come obiettivo la creazione dello spot promozionale di un libro. Attraversando le fasi di realizzazione di un video, dallo storyboard al montaggio del girato, si favorisce l'acquisizione di un metodo di lavoro e la capacità di rielaborare i contenuti acquisiti con la lettura.

Durata del laboratorio: dalle 20 alle 30 ore

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

Laboratori di teoria e scrittura del linguaggio audiovisivo

→ I colori del cinema

Il cinema è il più versatile dei media ed è di forte impatto tanto sulla dimensione razionale quanto su quella irrazionale di ciascuno di noi. I laboratori propongono di affiancare il cinema, in tutti i suoi "colori" (noir, giallo, rosa, e tanti altri), alle diverse discipline scolastiche e a tutti i curricula: storia, letteratura, arte, scienza e non solo solo. Il cinema, inoltre, è attivatore di riflessione critica e di aggregazione. Nell'ambito di questa progettualità esso si propone come lo strumento ideale per affrontare i temi della diversità, del dialogo interculturale e, più estesamente, di tutte le facce della contemporaneità.

Durata del laboratorio: *standard 10 ore, smart 6 ore*

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ Laboratorio di scrittura e critica cinematografica

Il cinema chiede di essere scritto, raccontato con le parole, fatto oggetto di una riflessione che può trovare forma nel saggio, nell'articolo giornalistico o nella recensione. Richiamando la lezione di celebri penne della scrittura e critica della settima arte, il laboratorio si propone come una palestra di scrittura volta a stimolare la capacità di sintesi e di analisi critica di un'opera.

Durata del laboratorio: *standard 10 ore, smart 6 ore*

Attività rivolta a:

- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ Lezione *Da Masaccio agli Avengers*

Trenta è il numero perfetto, la cifra tonda che segna un viaggio straordinario attraverso le epoche del cinema, dai suoi albori fino alle sue forme più moderne, tipiche del cinema contemporaneo. Dal treno alla stazione de *La Ciotat* dei fratelli Lumière alle banlieues in bianco e nero de *L'odio* di Kassovitz fino alle imprese impossibili degli Avengers, il laboratorio illustra l'entusiasmante evoluzione di un linguaggio e di un sistema di tecniche che non hanno pari.

Durata del laboratorio: 2 ore

Attività rivolta a:

- scuole secondarie di II grado

MASTERCLASS

I segreti della realizzazione di un film, l'idea primigenia che ne ha determinato la genesi, le scelte stilistiche che lo rendono unico allo sguardo dello spettatore: questo e altro ancora proponiamo di conoscere direttamente dalla voce di un regista le masterclass, ossia le lezioni speciali programmabili al Cinema Ariston, in mediateca o in aula. La lezione frontale è arricchita dalla visione di opere dell'autore e dal suo commento originale.

Durata: 2 ore circa

Attività rivolta a:

- scuole secondarie di II grado

PROGETTI SPECIALI

→ Trieste Science+Fiction Festival Education Program

Dalla stretta sinergia col Trieste Science+Fiction Festival nasce un Education Program ad hoc, dedicato ai temi della scienza e della fantascienza, con laboratori, proiezioni guidate e incontri che servono a indagare i limiti del possibile e dell'impossibile, tra fisica e fantasia.

Durata delle attività: variabile

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ Matinée e Masterclass targati Piccolo Festival Animazione

In collaborazione con VivaComix e con il Piccolo Festival dell'Animazione, agli studenti delle scuole secondarie di II grado viene proposta una masterclass al Cinema Ariston condotta da un autore di fama e di cui viene presentata una selezione delle migliori opere.

Per i più piccoli, c'è la possibilità di partecipare a matinée con cortometraggi sui temi dell'infanzia e della crescita.

Durata delle attività: variabile

Periodo di svolgimento: dicembre 2018

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

→ Scrivere di cinema Premio Alberto Farassino Premio delle Mediateche FVG

Insieme con il Sistema Regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia viene lanciato ogni anno il contest che premia il miglior scrittore di recensioni cinematografiche, studente a Trieste. Al vincitore spetta un'attività formativa promossa dai festival di cinema della regione. Nell'ambito del progetto, si propongono incontri con critici di caratura nazionale in Mediateca aperti a studenti e insegnanti e lezioni di critica cinematografica a scuola. *Scrivere di cinema* è promosso da Cinemazero, Fondazione Pordenonelegge.it, il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e MYmovies.it in collaborazione con Far East Film Festival, minima&moralia, Le Voci dell'Inchiesta e grazie al sostegno di Crédit Agricole FriulAdria.

Durata delle attività: variabile

Attività rivolta a:

- scuole secondarie di II grado

→ Forza cinema! Contro bullismo e cyberbullismo

Grazie alla preziosa collaborazione con l'Ufficio regionale di Garanzia dei diritti della persona con la funzione specifica di garanzia per i bambini e gli adolescenti, si propongono tutto l'anno proiezioni guidate, laboratori, incontri sui temi del contrasto al bullismo e al cyberbullismo, dentro e fuori la scuola. Due sono gli appuntamenti annuali al Cinema Ariston: a novembre, in occasione della Giornata per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, e a febbraio, per la Giornata Nazionale contro il bullismo a scuola. La mediateca, inoltre, dispone di un catalogo tematico, offre consulenze per la visione, produce schede didattiche per analizzare i film sul tema.

Durata delle attività: variabile

Attività rivolta a:

- scuole primarie
- scuole secondarie di I grado
- scuole secondarie di II grado

PROGETTI EXTRA SCOLASTICI PER RAGAZZI ED ADULTI

→ Immigriamoci in un film

Si tratta del primo cineforum che in regione raccoglie giovani minorenni non accompagnati in un'attività di cinema in collaborazione e col supporto di Eos Cooperativa Sociale Onlus. Nel corso di 5 incontri il gruppo, guidato da un esperto di cinema e da un mediatore culturale, scopre i paesi di origine di ciascuno dei partecipanti attraverso la visione di cortometraggi ivi realizzati, impara a raccontarsi e a condividere la propria storia di vita con quella degli altri.

→ Incontri in Mediateca *Le immagini, l'infanzia*

Si propone un ciclo di incontri per adulti, genitori, educatori, insegnanti dedicati al valore e al potenziale educativo delle immagini nell'età dell'infanzia. Gli incontri forniscono strumenti pratici

e utili per l'analisi delle immagini veicolate da televisione, smartphone, schermo cinematografico e la valutazione della loro adeguatezza ai fini della crescita e dello sviluppo intellettivi dei bambini e dei ragazzi.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'associazione La Cappella Underground e la Mediateca sono a disposizione per realizzare percorsi di alternanza scuola-lavoro per gruppi di studenti o per singoli. I ragazzi possono collaborare alla gestione del patrimonio audiovisivo, all'attività di reference con l'utenza, alla redazione di schede di analisi dei film, alla creazione di percorsi di visione sui vari temi destinati ai propri pari o ad altre categorie di utenze.

CONSULENZA COMPILAZIONI BANDI (MIUR)

Il Miur ha emesso una serie di bandi destinati alle istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, che realizzino le migliori proposte per le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.

Il bando numero 1, *Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole*, prevede una copertura totale, al 100%, dei progetti per cui viene richiesto il finanziamento, ha scadenza **prorogata al giorno 15 giugno 2018** ed è presente a questo link:

<http://www.cinema.beniculturali.it/Notizie/4713/66/piano-nazionale-del-cinema-per-la-scuola-promosso-dal-miur-e-dal-mibact-pubblicati-i-bandi/>.

La Cappella Underground si propone come partner ed è disponibile a fornire i contenuti per le progettualità da finanziare e a realizzare i progetti nel corso dell'anno scolastico 2018-2019. Per informazioni scrivere a educazione@lacappellaunderground.org.



TARIFFARIO EDUCATION PROGRAM

Per ciascuna attività, laboratorio e intervento richiedere un preventivo di spesa.

DOVE E COME TROVARCI

Manuela Morana

formatrice e coordinatrice attività Education Program La Cappella Underground

educazione@lacappellaunderground.org

M +39 346 5727162

Raffaella Canci

responsabile Mediateca La Cappella Underground

raffaella.canci@lacappellaunderground.org

mediateca@lacappellaunderground.org

M +39 347 4330926

Mediateca La Cappella Underground

www.lacappellaunderground.org

via Roma, 19

34132 Trieste

T +39 040 3728662

orario di apertura:

lunedì e venerdì dalle 11.00 alle 19.00

da martedì a giovedì dalle 14.00 alle 19.00

per informazioni mediateca@lacappellaunderground.org

Cinema Ariston

www.aristoncinematrieste.it

viale Romolo Gessi ,14

34132 Trieste

T +39 040 304222

per informazioni info@lacappellaunderground.org

OFFERTA DIDATTICA ASSOCIAZIONE CASA DEL CINEMA

ASSOCIAZIONE CASA DEL CINEMA

L'associazione Casa del Cinema di Trieste è stata fondata all'inizio del 2009, e riunisce al suo interno: Alpe Adria Cinema, Anno Uno, APCLAI – festival del cinema latino americano, La Cappella Underground, Maremetraggio, Film Commission FVG e cooperativa Bonawentura.

CINEMA IN CORSIVO – L'ENERGIA DELLE IMMAGINI

a cura di **ShorTS International Film Festival** in collaborazione con **Mediateca La Cappella Underground**

Cinema in corsivo – L'energia delle immagini è un progetto di educazione alla visione e analisi del film per i piccoli e i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado ideato da ShortTS International Film Festival in collaborazione con La Cappella Underground.

Con un **approccio orizzontale**, sempre attento a dare spazio al dialogo e alla riflessione condivisa all'interno del gruppo classe e tra pari, il percorso ha un **quadriplo obiettivo**. Il **primo**, contribuire a formare spettatori e fruitori di immagini consapevoli e attivi. Il **secondo**, sollecitare gli studenti partecipanti a candidarsi come giurati della sezione **Shorter Kids'n'Teens** di ShortTS International Film Festival, sezione tutta dedicata ai film per bambini e ragazzi che prenderà forma nei prossimi 3 e 4 luglio al Cinema Ariston. Il **terzo**, scoprire come guardano il mondo i nostri piccoli, con quali parole e con quali immagini lo raccontano: per questo a loro viene chiesto di scrivere o disegnare un loro pensiero, che risponda alla domanda "come vedi il mondo attorno a te?". **Quarto**, e non ultimo, divertire e divertirsi: perché crescere e imparare significa anche e irrimediabilmente, giocare!

Informazioni info@maremetraggio.com

ESTERNO/GIORNO COLLEGE

L'associazione Casa del Cinema di Trieste organizza il progetto *Esterno/Giorno: passeggiate alla scoperta del cinema a Trieste e in Friuli Venezia Giulia*.

Accanto allo sviluppo dei differenti percorsi cinematografici, Casa del Cinema intende portare avanti un **percorso formativo rivolto alle scuole organizzando delle visite guidate alla scoperta del territorio di Trieste e della Regione Friuli Venezia Giulia sotto il profilo cinematografico**.

→ **La Grande Guerra: cinema e storia.**

Un'occasione per collegare il cinema alla storia e al territorio. La passeggiata prevede una visita alla Cineteca del Friuli a Gemona. Successivamente la passeggiata si svilupperà tra Venzone e Gemona con un'escursione a piedi alla Sella di Sant'Agnese, set di diversi celebri film come *La Grande Guerra* di Mario Monicelli e della più recente serie televisiva RAI *Il confine* che celebra il centenario della Prima Guerra Mondiale.

→ **Rive, Molo, Caffè storici e viali. La Trieste catturata dei registi.**

Un percorso cittadino alla scoperta delle location del cinema con rimandi anche alla storia e alla composizione del paesaggio urbano e dell'architettura cittadina. Si andrà alla scoperta dei luoghi e degli aneddoti più curiosi dei film, delle scene mitiche attraversando angoli, piazze, strade e monumenti che hanno fatto da sfondo a numerose pellicole.

Informazioni e prenotazioni esternogiornots@gmail.com