

agosto 2019

# ARISTON

## ESTATE



 La Cappella  
Underground

 CASA DEL  
CINEMA  
TRIESTE

[aristoncinematrieste.it](http://aristoncinematrieste.it)

venerdì 1 agosto, ore 18.30 e 21.00

## Dolor y gloria

*Dolor Y Gloria* racconta una serie di ricongiungimenti di Salvador Mallo, un regista cinematografico oramai sul viale del tramonto. Alcuni sono fisici, altri ricordati: la sua infanzia negli anni '60 quando emigrò con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il suo primo amore da adulto nella Madrid degli anni '80; il dolore della rottura di questo amore quando era ancora vivo e palpitante; la scrittura come unica terapia per dimenticare l'indimenticabile; la precoce scoperta del cinema ed il senso del vuoto, l'incommensurabile vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film. Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza.



di Pedro Almodovar  
con Antonio Banderas, Asier Etxeandia,  
Leonardo Sbaraglia, Nora Navas  
Spagna, 2019, 113'

venerdì 2 agosto, ore 18.30

sabato 3 agosto, ore 18.30

domenica 4 agosto, ore 16.30 e 21.00

## Il grande spirito

In un quartiere della periferia di Taranto, durante una rapina, uno dei tre complici, approfittando della distrazione degli altri due, ruba tutto il malloppo e scappa. Il suo è un gesto di riscatto nei confronti di chi non ha più rispetto del suo lungo e onorato curriculum delinquenziale, macchiato da un fatale errore, che gli è valso l'ignominioso appellativo di Barboncino. La corsa di Tonino, inseguito dai suoi complici sempre più infuriati, procede verso l'alto, di tetto in tetto fino a cercare rifugio in un vecchio lavatoio. Lì trova uno strano individuo dall'aspetto eccentrico: sostiene di chiamarsi Cervo Nero, di appartenere alla tribù dei Sioux e aggiunge che il Grande Spirito in persona gli aveva preannunciato l'arrivo dell'Uomo del destino...



di Sergio Rubini con Rocco Papaleo, Sergio  
Rubini, Ivana Lotito, Bianca Guaccero  
Italia, 2019, 113'

venerdì 2 agosto, ore 21.00

sabato 3 agosto, ore 16.30 e 21.00

domenica 4 agosto, ore 18.30

## Il corriere The mule

Earl Stone è un uomo di circa 80 anni rimasto solo e al verde, costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, quando gli viene offerto un lavoro per cui è richiesta la sola abilità di saper guidare un auto. Compito semplice, ma, ciò che Earl non sa è che ha appena accettato di diventare un corriere della droga di un cartello messicano. Nel suo nuovo lavoro è così bravo che il suo carico diventa di volta in volta più grande: il misterioso nuovo "mulo" della droga finisce però nel radar della DEA. E anche se i suoi problemi di natura finanziaria appartengono ormai al passato, i suoi errori affiorano e si fanno pesanti nella testa, portandolo a domandarsi se riuscirà a porvi rimedio prima che venga beccato dalla legge...



di Clint Eastwood con Clint Eastwood,  
Bradley Cooper, Laurence Fishburne  
USA, 2018, 116'

martedì 6 agosto, ore 18.30

mercoledì 7 agosto, ore 18.30 e 21.00

giovedì 8 agosto, ore 18.30 e 21.00

## Old Man & the Gun

The Old Man & the Gun si basa sulla storia vera di Forrest Tucker, un rapinatore di banche seriale. A 77 anni e dopo 16 evasioni, anche da carceri come San Quintino, non ha mai smesso, insieme a due soci, di organizzare dei colpi decisamente originali. Utilizzando il suo fascino e con tutta calma, senza mai ricorrere alle armi, ha continuato a visitare banche e ad uscirne con borse piene di dollari; fino al momento in cui sulle sue tracce si sono messi il detective John Hunt, incredibilmente affascinato dalla dedizione di Tucker all'arte del furto, e una donna disposta ad amarlo nonostante la professione che si è scelto.



di David Lowery con Robert Redford, Casey  
Affleck, Sissy Spacek, Danny Glover  
USA, 2018, 93'

venerdì 9 agosto, ore 21.00  
sabato 10 agosto, ore 16.30 e 21.00  
domenica 11 agosto, ore 18.30

## Rocketman

*Rocketman* è un epico viaggio musicale nell'incredibile storia degli anni che hanno rivoluzionato la vita di Elton John. Il film, ambientato nel mondo delle canzoni più amate di Elton John e interpretato da Taron Egerton, segue la sorprendente avventura che ha visto il timido pianista prodigo, Reginald Dwight, diventare la superstar internazionale Elton John. Queste vicende, che sono state d'ispirazione per tanti, rappresentano una storia assolutamente universale, di come un ragazzo di provincia sia diventato una delle figure più iconiche della cultura pop.



di Dexter Fletcher con Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden  
USA, 2019, 121'

venerdì 9 agosto, ore 18.30  
sabato 10 agosto, ore 18.30  
domenica 11 agosto, ore 16.30 e 21.00

## Ma cosa ci dice il cervello

Giovanna è una donna dimessa, addirittura noiosa, che si divide tra il lavoro al Ministero, gli impegni scolastici di sua figlia Martina e gli sfottò della sua esuberante mamma. Dietro questa scialba facciata, è in realtà un agente segreto, impegnato in pericolosissime missioni internazionali. In occasione di una rimpatriata tra vecchi compagni di liceo, Giovanna ascolta le storie di ognuno e realizza che tutti, proprio come lei, sono costretti a subire quotidianamente piccole e grandi angherie al limite dell'assurdo. Con tutti i mezzi a sua disposizione e grazie ai più stravaganti travestimenti, darà vita a situazioni esilaranti che serviranno a riportare ordine nella sua vita e in quella delle persone a cui vuole bene.



di Riccardo Milani con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Tomas Arana, Teco Celio  
Italia, 2019, 98'

martedì 13 agosto, ore 18.30  
mercoledì 14 agosto, ore 18.30 e 21.00  
giovedì 15 agosto, ore 18.30 e 21.00

## Green Book

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta di lavorare per il pianista afroamericano Don Shirley e decide di seguirlo in tour nel sud degli Stati Uniti. Nonostante le differenze e gli iniziali contrasti, tra i due si instaurerà una forte amicizia. La più grande rivelazione della stagione cinematografica appena conclusa, vincitrice di tre premi Oscar tra cui quello come Miglior Film.



di Peter Farrelly con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco  
USA, 2018, 130'

venerdì 16 agosto, ore 21.00  
sabato 17 agosto, ore 16.30 e 21.00  
domenica 18 agosto, ore 18.30

## Bohemian Rhapsody

*Bohemian Rhapsody* è una coinvolgente celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro leggendario frontman Freddie Mercury (un indimenticabile Rami Malek, premiato con l'Oscar), che sfidò gli stereotipi e infranse le convenzioni, diventando uno degli artisti più amati al mondo. Il film ricostruisce la meteorica ascesa della band attraverso le sue iconiche canzoni e il suo sound rivoluzionario, la sua crisi quasi fatale, man mano che lo stile di vita di Mercury andava fuori controllo, e la sua trionfante reunion alla vigilia del Live Aid, quando Mercury, afflitto da una gravissima malattia, condusse la band in una delle performance più grandiose della storia del rock.



di Bryan Singer, Dexter Fletcher  
Con Rami Malek, Mike Myers, Aidan Gillen, Tom Hollander, Joseph Mazzello  
UK, USA, 2018, 106'

venerdì 16 agosto, ore 18.30  
sabato 17 agosto, ore 18.30  
domenica 18 agosto, ore 16.30 e 21.00

## Troppa grazia

Lucia è una geometra che vive da sola con sua figlia. Mentre si arrangia tra mille difficoltà, economiche e sentimentali, il comune le affida un controllo su un terreno scelto per costruire una grande opera architettonica. Lucia nota che nelle mappe del comune qualcosa non va, ma per paura di perdere l'incarico decide di non dire nulla. Il giorno dopo, mentre continua il suo lavoro, viene interrotta da quella che le sembra una giovane "profuga". Lucia le offre 5 euro e riprende a lavorare. Ma la sera, nella cucina di casa sua, la rivede all'improvviso, davanti a lei. La "profuga" la fissa e le dice: "Vai dagli uomini e di loro di costruire una chiesa là dove ti sono apparsa..."



di Gianni Zanasi con Alba Rohrwacher, Elia Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron  
Italia, Spagna, Grecia, 2018, 118'

martedì 20 agosto, ore 18.30  
mercoledì 21 agosto, ore 18.30 e 21.00  
giovedì 22 agosto, ore 18.30 e 21.00  
— in versione originale s/t italiano

## L'ultima ora [L'heure de la sortie]

Un thriller psicologico di grande impatto che esplora il lato più oscuro dello spirito dei Fridays for Future in un crescendo di suspense e con un colpo di scena finale che lascia a bocca aperta. La vicenda è ambientata in una scuola superiore, dove un professore si getta dalla finestra sotto gli occhi atterriti degli studenti. Il supplente chiamato a sostituirlo, Pierre, nota da subito qualcosa di strano nella sua classe: un gruppo di sei alunni, molto uniti e dotati di un'incredibile intelligenza precoce, ha un atteggiamento ostile verso chiunque e sembra stia preparando un piano misterioso. Pierre inizia a essere ossessionato da questi sei adolescenti, fino a venire risucchiato nel loro gioco sinistro...



di Sébastien Marnier con Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Gringe  
Francia, 2018, 103'

venerdì 23 agosto, ore 18.30  
sabato 24 agosto, ore 18.30  
domenica 25 agosto, ore 16.00 + 21.00

## Il traditore

Il nuovo film di Marco Bellocchio racconta il primo grande pentito di mafia, l'uomo che per primo consegnò le chiavi per avvicinarsi alla Piovra, cambiando così le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata. Pierfrancesco Favino interpreta Tommaso Buscetta, il Boss dei due mondi, secondo una prospettiva inedita e mai studiata prima: sarà il "Traditore." Un racconto fatto di violenze e di drammi, che inizia con l'arresto in Brasile e l'estradizione di Buscetta in Italia, passando per l'amicizia con il giudice Falcone e gli irreali silenzi del Maxiprocesso alla mafia. Ed è proprio nel momento in cui la giustizia sembra aver segnato un punto, che Cosa Nostra ricorda a Buscetta e all'Italia che la sua sconfitta è ben lontana...



di Marco Bellocchio  
con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio  
Italia, 2019, 148'

venerdì 23 agosto, ore 21.00  
— in versione originale s/t italiano  
sabato 24 agosto, ore 16.00 e 21.00  
domenica 25 agosto, ore 18.30

## I morti non muoiono [The Dead Don't Die]

Nella tranquilla cittadina di Centerville, qualcosa non va come dovrebbe. La luna splende grande e bassa nel cielo, le ore di luce del giorno diventano imprevedibili e gli animali iniziano a mostrare comportamenti insoliti. Nessuno prevede la conseguenza più strana e più pericolosa che inizierà presto a tormentare Centerville: I morti non muoiono - escono dalle loro tombe e iniziano a nutrirsi di esseri viventi, e gli abitanti della cittadina dovranno combattere per la loro sopravvivenza. Dallo scrittore-regista Jim Jarmusch arriva una commedia horror con uno sguardo turbolento, triste e satirico sulle abitudini e i desideri degli americani alla fine del mondo - uno stato della nazione ironicamente terrificante, affrontato con originale cinematografia.



di Jim Jarmusch con Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloë Sevigny, Steve Buscemi, Danny Glover, Iggy Pop  
USA, 2019, 103'

martedì 27 agosto, ore 18.30  
mercoledì 28 agosto, ore 18.30 e 21.00

# Il segreto di una famiglia

[La Quietud]

Dopo lunghi anni di assenza, a seguito di un ictus che ha colpito il padre, Eugenia ritorna a La Quietud, la tenuta di proprietà della sua famiglia vicino a Buenos Aires, dove si ricongiunge con sua madre e sua sorella. Le tre donne sono costrette a misurarsi con i traumi emotivi e gli oscuri segreti della loro passata vita in comune, che si è svolta sullo sfondo della dittatura militare. Ed ecco che riaffiorano recriminazioni a lungo sepolte e riappaiono antiche gelosie, sentimenti amplificati dall'inquietante somiglianza fisica tra le due sorelle...



*di Pablo Trapero con Martina Gusman, Bérénice Bejo, Edgar Ramirez Argentina, Francia, 2018, 112'*

## BIGLIETTI

---

ariston estate:  
ingresso unico 5€

---

Tutti gli orari aggiornati sul sito  
[www.aristoncinematrieste.it](http://www.aristoncinematrieste.it)

## CINEMA ARISTON

---

viale Romolo Gessi 14 - Trieste  
tel - 040 304222

-  
[facebook.com/cinema.ariston.trieste](https://facebook.com/cinema.ariston.trieste)  
[www.lacappellaunderground.org](http://www.lacappellaunderground.org)  
[www.aristoncinematrieste.it](http://www.aristoncinematrieste.it)

programmazione a cura de  
**la cappella underground**

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

EUROPA CINEMAS  
MEDIA Programme of the European Union.