

EP

Education Program

La Cappella Underground

anno scolastico
2019-2020

Laboratori di analisi dell'immagine e dei film

Cos'è l'immagine? Cos'è il film?

STRUMENTI: quaderno, foto, gif, videoclip, cartoni animati, film

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: da 2 ore a 40 ore in orario curricolare ed extra curricolare.

A SCUOLA

Laboratori di creazione dell'immagine e dei film

*Come si produce l'immagine?
Come si produce un film?*

STRUMENTI: quaderno, smart phone, telecamere, creatività

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: da 2 ore a 40 ore in orario curricolare ed extra curricolare

A SCUOLA

Visite guidate

Alla scoperta del patrimonio di DVD, Blu Ray, libri, fumetti, videogames della Mediateca

STRUMENTI: block-notes, smart phone, curiosità

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: 2 ore

IN MEDIATECA

Incontri con l'autore

Registi, professionisti del cinema, fumettisti, illustratori

STRUMENTI: block-notes, smart phone, curiosità

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: 2 ore

IN MEDIATECA

Laboratori

Imparare a guardare e a creare immagini e film

STRUMENTI: block-notes, smart phone, curiosità, foto, gif, videoclip, cartoni animati, film

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: da 2 ore a 20 ore

IN MEDIATECA

Progetti di alternanza scuola-lavoro

Conoscere le professioni nel mondo del cinema e dei festival

STRUMENTI: block-notes, curiosità, intraprendenza

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado

DURATA: corre da progetto di alternanza scuola-lavoro.

IN MEDIATECA

Consulenze

Consigli per la visione di film in famiglia e a scuola, per la creazione di percorsi didattici di cinema

STRUMENTI: block-notes, curiosità, intraprendenza

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

DURATA: da 1 a 2 ore.

IN MEDIATECA

IN CITTÀ

Laboratori, incontri, cicli di visione di film per enti, associazioni e spazi per favorire inclusione, partecipazione attiva, buone prassi

STRUMENTI: curiosità, intraprendenza, buone prassi, educazione civica

DESTINATARI: minori e adulti

DURATA: da 2 a più ore

AL CINEMA ARISTON

Matinée e proiezioni pomeridiane per conoscere il mondo attraverso il cinema, riflettere sull'oggi, integrare i curricula

STRUMENTI: occhi, cuore, mente, curiosità

DESTINATARI: studenti e insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, Università

DURATA: da 2 a 3 ore

*Si segnalano numerose matinée e proiezioni pomeridiane in occasione di giornate speciali lungo tutto l'anno scolastico

INIZIATIVE SPECIALI

La Cappella Underground realizza tutto l'anno proiezioni, masterclass, cicli di incontri con numerosi enti, istituzioni, associazioni della città e della regione nostri partner destinati a minori, adulti e famiglie. Ogni anno, inoltre, cura un programma speciale in occasione del *Trieste Science+Fiction Festival* con eventi educativi e di intrattenimento dedicati al mondo della fantascienza e del fantastico, con destinatari studenti e insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado, dell'Università, degli enti professionali e delle famiglie, della durata variabile dalle 2 alle 12 ore.

BANDI MIUR - MIBACT

La Cappella Underground offre consulenza e supporto a scuole, associazioni ed enti pubblici e privati nell'ideazione, nella scrittura e nello svolgimento di progetti didattici per il cinema finanziati dai ministeri MIUR-MiBACT (Bandi "Cinema per la scuola") per l'anno scolastico 2019-2020.

TEAM

L'Education Program è ideato e realizzato da La Cappella Underground col coordinamento generale di Raffaella Canci (responsabile della Mediateca de La Cappella Underground, programmatrice di festival e rassegne, laurea magistrale e specializzazione in Conservazione dei beni culturali all'Università degli studi di Udine) la collaborazione di Manuela Morana (consulente per l'educazione, esperta di Media Literacy, formatrice, laurea magistrale in Linguaggi dei Nuovi Media all'Università degli studi di Udine, studente di psicologia all'Università degli studi di Trieste), Marco Catenacci (formatore, critico cinematografico, laurea magistrale al CITEM di Bologna), Francesco Ruzzier (social media manager de La Cappella Underground, programmatrice di festival e rassegne, critico cinematografico, laurea magistrale al CITEM di Bologna), Diego Cenetempo (regista, sceneggiatore, montatore, socio fondatore della casa di produzione Pilgrim Film, laurea in Science della Comunicazione), Giulio Ladini (formatore, regista) e Fulvio Bullo (formatore, giornalista, esperto di fotografia e video).

COSTI

Si segnala che il tariffario relativo alle attività qui elencate è vario: alcune sono gratuite perché finanziate da enti pubblici e privati della città e della Regione che collaborano con La Cappella Underground, o perché rese possibili dal supporto dei ministeri MIUR-MiBACT (Bandi "Cinema per la scuola"), altre sono a pagamento diretto da parte degli istituti scolastici o dei partecipanti.

INFORMAZIONI

educazione@lacappellaunderground.org
www.lacappellaunderground.org/mediateca
via roma 19
040 3728662